



# Formation Présentielle

## ILLUSTRATOR Perfectionnement

### Préparation et Certification TEST TOSA

<p>■ <b>Objectifs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>A l'issue de la formation le participant doit :</u> Maîtriser les fonctions avancées pour les effets et adaptations 3D Utiliser et personnaliser les bibliothèques et les nuanciers Vectoriser le texte et les images Interagir avec les autres logiciels (InDesign, Photoshop, etc ...) Adapter vos graphiques vectoriels pour le Web design</li> </ul>
<p>■ <b>Programme</b></p>	<p><b>Généralités</b> Gagner en rapidité avec les raccourcis clavier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paramétrer les préférences</li> <li>• Les différents modes de collage</li> <li>• Joindre, aligner des points d'ancrage</li> <li>• Scinder ou fermer un tracé</li> <li>• Décomposer un objet complexe</li> </ul> <p><b>La palette Aspect</b> Déformation non destructives (Effets)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affecter plusieurs contours au même tracé</li> <li>• Réaliser un plan d'accès</li> <li>• Effets de transparence et de fusion</li> <li>• Fusion isolée ou groupe perçant</li> </ul> <p><b>Enrichissement graphique</b> Les couleurs « globales » intérêt et limite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séparation quadri ou ton direct</li> <li>• Dégradés</li> <li>• Harmonies de couleurs et peinture «dynamique»</li> <li>• Créer un style graphique</li> </ul> <p><b>Les Outils de création de formes</b> Utiliser, modifier et créer des Formes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser, modifier et créer des motifs</li> <li>• Utiliser, modifier et créer des instances de symbole</li> </ul>



	<p><b>Texte</b> Travail typographies, (rappel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte / masque d'écêtage</li> <li>• Texte chaîné et mise en page</li> <li>• Habillage</li> </ul> <p><b>Relief et perspective</b> Les différents dégradés: de couleurs, de filet, de formes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation, intérêt et limite de chaque type de dégradé</li> <li>• Création d'une série d'objets en perspective</li> <li>• Effet 3D</li> <li>• Dessiner en perspective avec la grille</li> </ul> <p><b>Gérer les Calques et Associer Illustrator à Photoshop</b> Utiliser les calques (rappel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visibilité des calques d'une image importée</li> <li>• Masquer une partie de l'image</li> <li>• Exporter un fichier avec des calques vers Photoshop</li> </ul> <p><b>Impression et export</b> Contrôle du fichier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplatissage de la transparence</li> <li>• Aperçu des séparations et de la surimpression</li> <li>• Impression des plans de travail</li> </ul>
<b>■ Durée / Dates</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 3 Journées (21 Heures)</li> <li>■ Dates à définir</li> </ul>
<b>■ Pré-Requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Connaissances de base du logiciel Illustrator</li> </ul>
<b>■ Public concerné</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Toute personne souhaitant avoir des connaissances en infographie dans l'utilisation des outils vectoriels. Graphiste, concepteur d'identité visuelle, traitant la typographie,</li> <li>■ <u>Accessibilité</u></li> </ul> <p>Cette formation (ou ce dispositif, ou cet accompagnement...) est accessible aux personnes en situation de handicap. Vous pouvez prendre contact avec le référent handicap du service : <i>Nathalie BEUVIER au 06.76.69.93.47</i></p>



<p>■ <b>Moyens Pédagogiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formation présentielle pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques sur les logiciels.</li><li>■ Un support est remis à chaque participant.</li></ul>
<p>■ <b>Suivi &amp; Evaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Attestation de Fin de Formation</li><li>■ Evaluation de la Satisfaction de la formation</li><li>■ Certification TOSA Possible et optionnelle</li></ul>

Programme Mis à Jour : Septembre 2021